





上海四馬路  
中西大藥房  
發行

每瓶定價洋五元  
外埠另加寄費二角  
上海愛多亞路七六〇號  
伯庸大藥房總發行  
各埠各大藥房均有出售

【舌餘】  
爲安利納治，Lopion之譯爲務必用，  
Evipan之譯爲安眠朮，Avertin之譯爲

依化學成分而定，將多  
是應用上，自必另定  
巧合一師紅葉君法，然感則以爲流  
弊至大，蓋科學名詞，本極專門，不

尚有以下各原質亦皆當  
一、四) 天產植物之有權  
而羊毛、松脂、蠟等類是  
的化學組織以減少其  
土所服不知是否定爲  
亦不限比通與與之化  
愈無說則書爲佳也。

人譯成似是而非之漢文。哈同羅迦陵大人之觀音像。

冠蓋京華

【九】  
【六】

(笑天)

廿七口 小情人



小人國  
新編  
第一回

小人國  
新編  
第一回

小姐說：「您也到我們這學校裏來念書就得了。用不着我

南京，反而輟學之理。但是到底是否進金陵女子中學，是一

祖母教他來，給表叔商量的。

絕世精品

(人伊)

元、開藉未久、座客已日達  
千人、髮影衣香、眞使人有  
凌步滄洲之概、以斯道暑、  
暑天、而每日座爲之滿、如

爽、而  
今欲  
風遠  
便利  
桂軍中要人葉琪氏隨馬  
逝後、繼之職務、已委李  
品山繼任、

大東舞星葉娟娟、邇來繼  
藝五音、劍客亦逐見其衆  
品山繼任、

寺路  
立位院  
副院長  
保元仲氏  
上月妙滿赴太師、保壽歷  
性質、故抵官後數日、間未  
方三季矣、(弗)  
舞後、佳麗如雲、若王玲  
靜安寺路大濕舞榭、近中  
王寶生路一民二君、主持  
商在蹻蹻中也、最

玲、陳慧慧、薛阿媛、林美芝、林筱美數人，更謂此中之佼佼，場中雖無冷氣，鐵爐烘面跑馬廳，清風習習，亦足以高足，其一顰一笑，略似乃青衣陳麗芳，爲程硯秋之口前在上海大舞台演唱之

師、頗重美譽而歸。今在天一湖爽也。

笑口

【陪餐晚飯】  
儘取一



鮑可陶之高

口廣情

度哲姆式之舞

人固不識其平采。居士嘗語黃風。謂欲鍊之精者。必經四千度。周  
族纒結嬪嬙。與我國古舞。亦相照合。昔之玉樹。不啻摩笈勃  
多。或人十舞不下一舞。居士打獵田園村舍間。古食畢。日始

成爲新舞耳、他時參玉樹後庭花及日本之踊

【芳冷】爲任導演、苗以好榆之失軌、黃等抵滬後、奇心生、僞圖長才人介譚孫瑜應雲衛兩導小成、不意圖事露、出賣青王、惹起糾紛、

彼都名	多樂與	原名目
未獲眞賞	盡傾無遺	成耗資萬萬、幾將所蓄、
益不得去、以基	而川院初秋、	小酌、不意片斷掛
此三姊妹之麗影歌壇、	決登台獻曲、以資號召、	出戲作、足爲佳伴、
重加整頓、	亦委交修剪、	

遶道初  
老婦驚  
面寒、盡  
展腹足、  
兼收麥、  
新耳目、  
歟、

擴張車輪，添增站距之計，且將小公司之不適用車輛，一概換以新車，而適用之勢，必當雲蒸霞生而日上，而小公司方面計劃集團之營業公司，恐又如虎幻影耳。

不克得其奧妙，然因初涉舞之藩籬者，因請問步法，居士曰：善哉斯問也，西之舞雖來自體操，幾經嬗變，與我國古舞，亦相符合。昔之玉樹，不啻蓬萊初樹，而後庭花則顯然探戈也。謂予不信，固屬舞集，如可覆按也，予脫腳戲樹，然亦所謂之震度舞也。Childan 式之舞，震度舞，即西式者，蓋取英文震旦（China）印度（India）之字，Japan 暹羅（Siam）四字之半音，而合括之，將發明一種適合東、中、印、日之舞，而成爲新舞耳。他時若玉樹後庭花，及日本之印度之模仿，之馬來舞，必可較歐陸之舞更美妙，實風聞之歡喜而退。

和和公司，遂有借此機會  
 費代以百老匯與安兵哥之  
 「費代」諾而」最著，其他節  
 安寺與費代諾路夾次術比  
 者，未必盡能銷路夾人口也，  
 今澳洲飯店環街對字之「  
 福壽飯店」，地位頗精，榮

在蓬居士，善外交，外愛人士，無不亡舞，居士折衝東國樞組間，故負盛譽，而於

震度哲姆式之舞

【風寶】

極幹練，股平肉厚，宜于右任，故  
 對京國甚研究宜于右任，故  
 瑞鳴二院長常為座上客也

記福壽飯店  
 〔階西〕  
 瀕上總國飯店林立、如哈  
 同花園近鄰之燕喜、霞飛  
 路之E.B.C.、皆甚聞名、設  
 尤可口、而取價極廉、晚餐  
 一元半、如購餐券優待、入  
 元二角、經理號妙混君、人  
 時一刻獻映、座價五角、  
 雖無和解之可憐矣、  
 時之明、與此中、餘力分



青高之物可飽笑

女公子，亦在座。余之女公子系喬式臚附，認爲有此數因，遂造成金氏半崇而設立言報之果也。則立言報已向北方地方法院呈特別啓事而罷過焉。露花電影寺路洲飯店之露花電影影，是店自劉像軍邱訪隨先生接辦以來，由貴族化之趨普及，其得勝之速，早爲女士所稱。近又於樓下南廣平上，添設有聲影片皆上選，足以獨樹一幟。

◎立法機關院長邵元冲氏上月廿號赴太魯保壽歷性質低抵首後數日聞未訪三晉要人(柳)前在上海大舞台演唱之青衣陳麗芳、笑貌似高足其一聲一笑酷似乃面龐雖清風習習亦殊有

荷大銀梅也微最  
省在際臨中  
靜安寺路一大濕脚、  
王寶生二人二君、  
知餘後佳寵如愛者  
玲陳謙、薛阿芳、  
林筱美中人史觀此  
役俊態雖無冷傲然  
面龐雖清風習習亦

影戲消閒、最宜炎夏、而海上影響、多存熱鬧市廛、驅車得得、又似勞人、今欲求靜、則非逃脫塵網、而能靜、豈南十城、既便利而有冷氣、送涼而出、之、

元、開幕未久、座客已日達千人、藝影衣香、真使人有凌步歐洲之概、以斯道、憑閱風勝地、不是過言、

津津和大戲院演唱、雖非另大、而每日座為之滿、如

大東舞星葉娟娟、源來蘇蘇玉、錦客亦迭見葉來蘇

舞眉

（藝佳）

[illegible]

開闢了。可是他們兩人，去沒有過那學校，也沒有去過那學校，也沒有一定把這事，不聽他的父親作主。到了南京來，是否進這學校，在常熟也教過進學校，是一位開通的父親，而且平素甚愛他的，在常熟也教過進學校，是有到了南京，反而輕率之理。但是到底是否進金陵女中學，是一個問題。

至於金意聖，雖則他的知己同學，極力促進他進金陵大學。他自己已有了這個意思，到底也不能算決定。他對於農學，也覺得很有興味，但還是選定了一種學業，將來便成終身的服務，不能不加以鄭重。這

察於身也，又清時骨撫提攜，固亦  
鐵製盔甲，但出則每使人昇之。  
木書箱也，偶借攝景，如前之本  
所刊某公小像，即例外焉。

不離。按諸所記，乃違事實與否，  
不難自辨更正；乃遽行用武，無乃  
不可乎？既抄法律範圍，它去又奚  
可乎？

○十七 ○ 小情人

「您也到我這學校裏來念書就得啦。用不着我  
再教您。」

陸小姐說：「您也到我們這學校裏來念書就得啦。用不着我  
再教您。」

陸小姐說到那裏，又把從日溜着金官，說道：  
「咱們大家都進金陵女中學，咱們三人，可不是成了同學，豈不很好嗎？」

您也進金陵女中學，咱們三人，豈不是成了同學，豈不很好嗎？

陸小姐很高興的說着，意思似乎說不用商量，只要你們自己願意就

任也。然按之古調又豈不鏗，如  
代各邊軍士，身荷鎗甲，腰帶  
器具，重四十五斤，鐵盔鐵腰  
帶，由田鐵心，脇鐵五斤，撒箭  
腰刀三斤半，戎裝骨束三斤，箭  
斤通計七十四斤半，據舉則古  
士所負，實比今尤重，蓋今之  
軍於肩，如有時則即置於地，非

冠盜京華

【三笑】

（笑天）

力與流弊。方成為醫家手頭應用之寶眼劑。玩者士所願。今知是否定實。  
Etilion Sodium(抱冰鈉)。因待考。而「抱冰鹽」則亦不限已。比通與鹽之化  
合物也。

○新札機口 ○(歎光

今古軍士所全重寢比較脫

之軍士。若全副披挂、附一身所負  
連數十餘斤、故從征之人、必先

大凡兵士苦於睡壞太虛成觀也昔晉書

陳向元將軍夫人溫徵姬女士繪題  
哈同羅迦拔大人之觀音像口

由各藥行估人譯成似此而非之漢文

與齊、近今市上行銷之西藥名稱輒

不能爲藥。例如安眠藥 Lithium 係 Phenylhydrazin 所製。而 Phosfor 則製成 Cyclohexylphenylbarbituric-acid 也。於是其應用上，自必另定其之成藥名稱矣。用日本報紙記者，配阮玲玉因服安眠藥而死，遂擬將類藥，譯爲泡冰，以爲不安。

近代安眠藥，採用巴比通化合物者甚多。然尚有以以下各原質亦相當之藥。一、鎮安藥 Brom 二、麥落尼 Malony 三、結素 Chlor 四、天產植物之有催眠功者。如西洋 Passiflora 之 incarnata，用藥顯不同之花藥，經試驗，等類是上各原質，復配其成其也物質。用藥顯不同之花藥，經試驗，以減少其功者。如西洋 Passiflora 之 incarnata，用藥顯不同之花藥，經試驗，以減少其功者。

夫不厭其生硬，倘命名面有一半可解，每國國人望文生訓之習，則失之毫厘，謬以千里。而况安眠藥之害，歷古以來，而况安眠藥之害，歷古以來，而况安眠藥之害，歷古以來。

已經舊曆三合五，弄經元節，新歲之喜，男女方興，齊祝安土。

**治**

絛球風 癩疥瘡 瘰子虫咬  
皮膚癢 及一切皮膚諸症

**抱冰鹽之商榷**

【古鏡】

伯庸大藥房總發行

各埠各大藥房均有出售

名、或爲紅葉君出國時所未觀、例如 methana 之譯爲蘇底拿、eunaise 之譯爲安利納片、London 之譯爲湯必得、爲 Anipin 譯爲安眠那、Aspirin 之譯爲阿司匹靈、其實此藥用時須十分小心

主

牛皮膚 實本膏 鹿角龜膠  
脚趾癢 頑皮癬 瘡癬濕疹  
乾濕癬 翳癢頭 無名腫毒

上海愛多亞路七六〇號

每瓶定價銀一元五角  
外埠另加郵費二角